

Rétrospective **IVAN HOR**

50 ans de vie d'artiste à Saint-Tropez



du 10 au 22 mai 2018

à la salle Jean Despas de Saint-Tropez

info : 06 09 66 81 25 - amisenhor.saint.tropez@gmail.com



« RETROSPECTIVE IVAN HOR : 50 ANS DE VIE D'ARTISTE À SAINT-TROPEZ »

Exposition organisée par l'association « AMIS EN HOR » tél.06 09 66 81 25
amisenhor.saint.tropez@gmail.com

VERSION FRANÇAISE

Reconnaissable à sa moustache et à son chapeau, Ivan Hor est une figure de Saint-Tropez. Artiste plasticien contemporain voué à son art, Ivan est un créateur inoubliable. La vivacité de ses yeux bleus en dit long sur le bouillonnement permanent qui agite son cerveau. Chaque jour, l'art d'Ivan apporte à la cité tropézienne, et à ses visiteurs, ces touches de simplicité, d'humour, de rêve et de poésie, qui donnent de la saveur aux vacances et à la vie.

A l'âge de 14 ans, Ivan Hor a fui sa Hongrie natale lors de la révolution de 1956. Adopté par une famille d'universitaires, il poursuit des études à l'école Corvisart à Paris. Il apprend les différentes techniques d'art graphique, de la photographie et de la publicité. Son art débute par diverses formes d'expression : des peintures au couteau, des dessins à la plume riches de minuscules détails. Il crée aussi toute une collection de dessins à partir du trou des tickets de métro perforés.

Mai 1968, Ivan cherche la tranquillité loin de Paris. Il tombe amoureux de Saint-Tropez qui répond à ses besoins d'harmonie, de sérénité, de beauté. Il travaille à fond son talent. Ses œuvres fixent avec humour et poésie l'ambiance de la cité. Ses dessins humoristiques sont publiés dans plusieurs journaux. Très vite, ses productions se diversifient : tableaux tridimensionnels contenant des voitures, des balles de tennis, de golf, des billets de un dollar pliés, des fausses pièces de dix francs, des cartes de téléphone... Puis, c'est le déclic : ébloui par la majesté des bateaux en compétition lors des premières « Nioulargue » (ancêtre des Voiles de Saint-Tropez), il conçoit son premier tableau avec des feuilles de magazines pliées en bateaux. Il approfondit cette technique de l'origami et invente ainsi l'« Art - Bateau » devenu son style si apprécié des amateurs. Depuis, sa capacité à observer le monde lui permet de varier à l'infini ses créations originales. Et c'est pour lui, une joie constante de créer une œuvre qui déclenche le sourire et la bonne humeur !

Aujourd'hui, l'art d'Ivan Hor est connu et reconnu à travers le monde entier. En 2008, la ville lui a remis la médaille d'argent pour ses quarante ans de vie d'artiste à Saint-Tropez. En 2010, il réalise l'affiche des Voiles de Saint-Tropez. Son atelier de la rue des Remparts est une véritable Caverne d'Ali Baba que le visiteur découvre avec émerveillement. Avec sa persévérance dans la recherche de ce qui peut nous plaire, et son ingéniosité toujours en activité, Ivan propose une foule d'articles dérivés de son art : posters, coussins, magnets, plateaux, pochettes, foulards, lampes, bronzes, pendentifs, cartes postales, albums humoristiques, BD, petits et grands tableaux, Il sait capter notre attention et surprendre notre regard par ses nouveautés. En 2017, l'artiste a déposé sa marque « ivanhor ». Et c'est un réel plaisir pour lui quand quelqu'un lui dit : « Monsieur Ivan Hor, je suis venu à Saint-Tropez exprès pour vous ! »

Exposition Salle Jean Despas, Place des Lices à Saint-Tropez du 10 au 22 mai 2018
en partenariat avec la Ville de Saint-Tropez, le département du Var et d'autres partenaires à trouver.

Ouverture de 10h à 13h & de 15h à 19h.

Jeudi 10 mai à 18h : vernissage

Dimanche 20 mai à 18h : tirage de la tombola d'un tableau offert par Ivan Hor, et de lots offerts aux personnes présentes par nos partenaires

Vous trouverez l'affiches et des visuels avec ce lien :

https://1drv.ms/f/s!Aq_lm7cOo588qHWwFicJgHPh9z8R

Evolution de l'art d'Ivan Hor

Dans ses tout premiers tableaux, Ivan Hor a déposé de sombres couleurs comme pour nettoyer son cœur des violences vécues. Puis, gagné par cet environnement exceptionnel de Saint-Tropez, le soleil, tant de fois reproduit, devient son sujet principal. La lumière alors jaillit de chaque toile et illumine les dessins à la plume dans leurs moindres détails. Ivan passe beaucoup de temps à créer ses peintures au couteau : l'image change en fonction de l'angle où on les regarde. Naissent ainsi de très belles

œuvres, toutes en douceur, comme les tableaux inspirés du Petit Prince de Saint-Exupéry, la Jungle.

Très vite, son imagination créative s'emballa, son humour prend le dessus et ses productions se diversifient : dessins humoristiques publiés dans divers journaux et tableaux tridimensionnels contenant des voitures, des balles de tennis, de golf, des billets de un dollar pliés, des fausses pièces de dix francs, des cartes de téléphone, des cassettes ouvertes... Une œuvre particulière nommée « Hôtel de Stars » fut acquise avec d'autres tableaux par l'hôtel Président Wilson à Genève. Michael Jackson, lors d'un séjour dans cet hôtel, en tombe amoureux et la rachète ! Ses dessins à la plume sont multiples et reproduits en cartes postales qui plaisent énormément. Ils ont une place de choix dans la BD « Saint-Tropez juillet 2900 » où l'humour et l'imagination futuriste se déploient librement. Le dessin du port, vision plutôt cauchemardesque, se retrouve dans le livre « SENEQUIER Saint-Tropez 1887 – 2887 » de Franck Leclerc (Editions Verlhac).

Parallèlement, Ivan crée d'amusants livrets de dessins : « Tous seins de Hor », « Les Mercis en Hor », « Le Tennis de Hor », « Ski Hor piste », « Doll'Art Graphiques », « Mines d'Hor ». Ces dessins réalisés avec humour à partir de son observation minutieuse du monde, sont toujours corrects, gentils, humoristiques et avec des jeux de mots. Ivan propose aussi des coloriations de ses dessins. Il travaille aussi à la demande pour des sets de table de restaurants, pour des faire-part de mariage ou autre, pour des cadeaux personnalisés. Il réalise pour des événements tropéziens, des trophées originaux et différentes affiches comme « Les Voiles de Saint-Tropez » en 2010 et « La Saint-Tropez Classic » en 2014.

Un jour, en fait, ce fut le déclic : ébloui par la majesté des bateaux en compétition lors des premières « Nioulargue » (ancêtre des « Voiles de Saint-Tropez »), il conçoit son premier tableau avec des feuilles de magazines pliées en bateaux. Il approfondit cette technique de l'origami et invente l'« Art - Bateau » devenu son style si apprécié des amateurs. Ainsi depuis plus de trente ans, Ivan est devenu le plus grand armateur de bateaux en papier ! Des gens sont venus le chercher pour exposer en différents lieux du monde ou pour le présenter dans leurs médias. Certaines personnes trouvent cette technique enfantine et le succès lui a valu des copieurs. Or, cet art se travaille comme une peinture au couteau : d'abord, Ivan dessine avec minutie son sujet, le peint. Ensuite, il plie des bateaux selon les couleurs et les colle pour créer comme une mosaïque. Quand l'œuvre est finie, la lumière lui donne du relief et différents reflets : c'est magnifique ! Il y a une telle harmonie que c'en est magique. A partir d'un dessin, il peut ainsi décliner le visuel en plusieurs œuvres originales. Sont ainsi nés de grands tableaux : le Soleil en bateaux dorés, la Tour Eiffel, son auto-portrait parti au Koweït, la Miséricorde, et de multiples tableaux de toutes les tailles.

Sa capacité à observer le monde lui permet de varier à l'infini ses créations originales. D'autres œuvres sont plus sobres mais toujours avec une mise en scène de bateaux. Et c'est pour lui, une joie constante de créer une œuvre qui déclenche le sourire et la bonne humeur ! Ses Calendriers de la Mer, ou de Rêve, lui valent beaucoup de succès. Ses posters sont facilement accessibles et ses œuvres se transfèrent sur différents supports : textiles, nappes, tabliers, serviettes, céramiques, faïence, plateaux, assiettes, puzzle, ... Un pendentif en bateau est né, de même qu'un bronze. Au détour des rencontres et des opportunités, Ivan noue des partenariats : il a ainsi inventé sa série « Chocoll'Art » présentant des gendarmes ou des bateaux à croquer, et des tableaux en carreaux de céramique de Pierre Basset à Salernes. L'idée originale de créer l'« Art-Bateau » a donné un formidable élan à la carrière d'Ivan qui le décline en une multitude d'objets. Ceci l'a amené à déposer sa propre marque en 2017.

Ssa le 16/04/2018

L'exposition du 10 au 22 mai à la Salle Jean Despas à Saint-Tropez permettra de découvrir le personnage et les différentes facettes de son art, sa créativité et son humour.

VERSION ANGLAISE / ENGLISH:

«Retrospective Ivan HOR: 50 years artist life in Saint-Tropez»

Easily recognizable with his moustache and his hat, Ivan Hor's figure is an absolute must in Saint-tropez. Contemporary plastic artist, entirely devoted to his art, Ivan is an unforgettable designer. His bright blue eyes tell us a lot about the permanent bubbling of his brain. Every day, from the morning until the evening, whatever the season, his creative art brings to the Tropezian city and its visitors, notes of simple humour, dream and poetry that give value and taste to holidays and life.

Born in Hungary, Ivan aged 14 arrived in France in 1956 to escape from human madness. He was housed by a family of university teachers and studied Graphic Arts at the Corvisart school in Paris together with photography and advertising. He then started with several types of graphic expressions: knife oil paint, pen and ink paint with very tiny details. He also created a series of drawings made on punched underground tickets.

In May/June 1968, Ivan looked for a quiet place far from the spring troubles in Paris. He fell in love with Saint-Tropez that offered him a beautiful, harmonious, safe and serene shelter. There, he fully made use of his talent and started drawing with humour and poetry the touristic mood of the city.

Some of his drawing were published in several newspapers. He rapidly diversified his creations: three-dimensional pictures including small-scale cars, tennis or golf balls, folded one-dollar banknotes, phone cards... And things suddenly clicked: dazzled by the majesty of sailing boats during the first «Nioularge» regatta's (today «Les Voiles de Saint-tropez»), he created, based on the origami technique, «l'Art-Bateau» a new style that is well-appreciated worldwide. He is very often interviewed by foreign TV's and feels very pleased when someone comes to him from far away and says: «Mr Hor, I come to Saint-Tropez to meet you»!

Among other works of art, one was chosen in 2010 to print the poster of Les Voiles de Saint Tropez.

His workshop situated rue des Remparts is a true Ali Baba's cave for his visitors. They will find lots of articles derived from his art technique: posters, cushions, magnets, trays, wallets, scarves, shirts, ties, lamps, postcards, comic books and strips...and, of course, his works of art of all sizes!

In 2017, he launched his own trademark «ivanhor» to protect his creations.

Exhibition: Salle Jean Despas, Place des Lices

From May 10th to May 22nd

Open from 10am to 1pm & 3pm to 7pm

Thursday May 10th: opening cocktail at 6pm

Sunday May 20th: draw of a tombola, first lot being an original painting of Ivan HOR

VERSION ALLEMANDE /DEUTSCH

BLOG

Ivan Hor und seine „ Art de Bateau“ – Portrait eines Künstlers aus Saint Tropez

Ausstellung « RETROSPEKTIVE IVAN HOR : 50 Jahre Leben und Schaffen des Künstlers Ivan Hor in Saint Tropez: 10.-22. Mai 2018

Wer kennt ihn nicht in Saint Tropez und mittlerweile sogar weit über europäische Grenzen hinaus? Den Künstler, der die mit seinen Origami Schiffen die Art de Bateau geschaffen hat und mit immer neuen Inszenierungen bei Menschen ein Lächeln und gute Laune auslöst!

Jetzt im Mai 2018 hat er eine Ausstellung in Saint Tropez, die es sich sicherlich belohnt zu besuchen.

Weitere Informationen findet ihr auf meiner Website unter Saint Tropez „Events und Kultur“.

Ausstellung Salle Jean Despas, Place des Lices in Saint-Tropez
10.-22. Mai 2018

in Zusammenarbeit mit der Stadt Saint-Tropez, dem Departement Var und weiteren Partnern.

Geöffnet von 10 bis 13 Uhr und von 15 bis 19 Uhr.

Donnerstag, 10. Mai um 18 Uhr: Vernissage

Sonntag, 20. Mai um 18 Uhr: Verlosung eines Originalgemäldes des Künstlers.

WEBSITE

Ivan Hor und seine „ Art de Bateau“ – Portrait eines Künstlers aus Saint Tropez

Im Alter von 14 Jahren floh Ivan Hor während der Revolution von 1956 aus seiner Heimat Ungarn. Von einer Akademikerfamilie adoptiert, setzte er sein Studium an der Corvisart-Schule in Paris fort. Er erlernt die verschiedenen Techniken der Grafik, Fotografie und Werbung.

Im Mai 1968 sucht Ivan Ruhe fernab von Paris und verliebt sich in Saint-Tropez, das seinem Bedürfnis nach Harmonie, Gelassenheit und Schönheit entsprach. Diese Umgebung von Saint-Tropez und das Sonnenlicht wurde von da an sein Hauptthema. Seine damaligen mit dem Messer produzierten Federzeichnungen leuchten bis ins kleinste Detail. Die Bilder ändern sich je nach Blickwinkel. So entstanden sehr schöne Werke, alle sanft, wie z.B. sein vom kleinen Prinz des Dschungels von Saint-Exupéry inspirierten Bilder .

Gleichzeitig entwickelt Ivan humorvoll gezeichnete Heftchen wie «Tous seins de Hor, «Le Tennis de Hor» und «Ski Hor piste».

Der Durchbruch gelang ihm 1981 zur ersten Nioulargue – der heutigen Voile de Saint Tropez: tief beeindruckt von den majestätisch anmutenden Oldtimer Seglern, entwirft er sein erstes „Schiffs-Kunstwerk“ bestehend aus Zeitschriftenblättern die er zu Booten faltet und in einem Bild inszeniert. Diese Origami-Falt-Technik perfektioniert er nun mehr seit fast 30 Jahren. Zuerst zeichnet Ivan sein Motiv mit Akribie. Dann faltet er die weißen oder farbigen Boote und klebt sie zu einem Mosaik zusammen. Seine Bilder vermitteln Leichtigkeit und zusammen mit den Licht-Reflexionen geben den Bildern ihre Harmonie. So entstanden große Gemälde wie „Die Sonne in goldenen Booten“, „Der Eiffelturm“, „Sein Selbstbildnis nach Kuwait“ und zahlreiche andere Gemälde aller Größen.

Seit über dreißig Jahren ist Ivan nun der größte Papierbootbesitzer und unverwechselbar in seinen immer wieder neue Kompositionen mit Segelschiffen – mal puristisch weiss in weiss, mal verspielt, mal üppig und bunt, immer mit positiven Gedanken besetzt. Für ihn ist es immer wieder eine Freude, ein Werk zu schaffen, das ein Lächeln und gute Laune auf das Gesicht des Betrachters zaubert.

Deshalb: Wenn ihr mal in Saint Tropez seid, versäumt nicht Sein Atelier in der Rue des Remparts zu besuchen. Es ist ein wahres Ali Baba 1001 Nacht Erlebnis.

Und wenn ihr im Mai 2018 Saint Tropez besucht versäumt nicht seine Ausstellung:

Ausstellung Salle Jean Despas, Place des Lices in Saint-Tropez

10.-22. Mai 2018

in Zusammenarbeit mit der Stadt Saint-Tropez, dem Departement Var und weiteren Partnern.

Geöffnet von 10 bis 13 Uhr und von 15 bis 19 Uhr.

Donnerstag, 10. Mai um 18 Uhr: Vernissage

Sonntag, 20. Mai um 18 Uhr: Verlosung eines Originalgemäldes des Künstlers.

Vous trouverez l'affiches et des visuels avec ce lien :

https://1drv.ms/f/s!Aq_Im7cOo588qHWwFicJgHPh9z8R

