

KATHARINA JANUS

SCULPTURES



+33 (0) 6 48 21 66 99
sculptures@katharinajanus.com

SOMMAIRE – TABLE OF CONTENTS

APPROACH	3
Qui est-elle?	4
Who is she?	5
EXPOSITION INSTANTS DE GRÂCE	7
EXHIBITION "INSTANTS DE GRÂCE"	8
EXPOSITIONS PRECEDENTES	10
PREVIOUS EXHIBITIONS	11
@katharina_janus	12



APPROACH

Perfection is achieved, not when there is nothing more to add, but when there is nothing left to take away.

Antoine de Saint-Exupéry

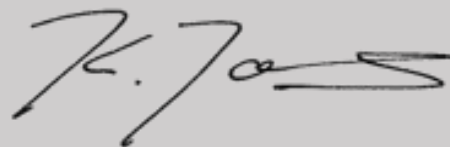
Movement is usually created by adding energy, dynamic, or drive... in my sculptures I rather bring flow into existence by taking clay away.

Motivated by years I spent in classical dance I began early on to work with original materials from which the evolution of our world unfolded.

Starting with a chunk of clay and my pure hands I shape the athletic bodies of women and men – in their individual existence or fused, from abstract to defined shapes, always in pursuit of a pose that longs for the next step.

The perfect dance is the art to balance a conglomerate of detailed movements in the larger context of human existence.

As it unfolds I enjoy to create – the greatest pleasure of all.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K. Janus', with a stylized, flowing script.

katharinajanus.com

Qui est-elle?



KATHARINA JANUS

Sculpteur

Katharina Janus est née à Eutin dans le nord de l'Allemagne dans une famille de petits commerçants. Depuis l'enfance, Katharina, enfant brillante, est passionnée par la danse, qu'elle pratiquera pendant 20 ans, et par la sculpture.

Elle commence très jeune à travailler la glaise et accorde un intérêt tout particulier aux corps athlétiques des danseuses. Très bonne élève et étudiante, elle se tourne vers des études d'économie de la santé qui l'accaparent. Après avoir travaillé pour les hôpitaux de San Francisco en Californie, Katharina devient professeur à Columbia université de New York en 2007, et professeur ordinaire à l'université en Allemagne dès 2010.

Pendant son parcours professionnel Katharina n'oublie jamais ses premières passions et grâce à ses nombreux voyages d'affaire parcourt les plus grandes expositions de sculpture du monde entier.

En 2011 Katharina fait une rencontre décisive : le célèbre sculpteur américain Dan Corbin. Le personnage et l'œuvre figurative post moderne de l'artiste, principalement ses magnifiques bustes de femmes, l'inspirent et elle se remet aussitôt à la sculpture.

Aujourd'hui le travail de Katharina exprime la grâce, l'élégance tout en dégageant la force et l'énergie athlétique des corps qu'elle façonne.

Who is she?



KATHARINA JANUS
Sculptor

Katharina Janus was born in Eutin, a village in the North of Germany, as the daughter of small merchants. Inspired by ballet, which she practiced for 20 years, she developed a passion for sculpturing. She started early, working with clay, and became interested in the athletic bodies of dancers.

Being a successful student, she pursued a career in healthcare management which observed her entirely. After working for hospitals in San Francisco, California, Katharina was appointed as professor at Columbia University New York in 2007 and from 2010 tenured professor in Germany.

During her professional career Katharina has never forgotten her first passions and thanks to her numerous business trips she had the chance to see and meet some of the greatest sculptors in the world.

In 2011, she had a decisive encounter with the work of the well-known American artist Dan Corbin. The personality and his figurative postmodern work, in particular his impressive female torsos, inspire her and she begins to develop her distinctive style.

Today, Katharina's work expresses grace, elegance – releasing the power and athletic energy of the bodies she creates.

DOSSIER DE PRESSE – PRESS RELEASE



DOSSIER DE PRESSE – PRESS RELEASE

EXPOSITION INSTANTS DE GRÂCE

DU 26 AVRIL AU 9 MAI 2018 AU LAVOIR VASSEROT
SAINT-TROPEZ, FRANCE

La grâce, ce moment magique de charme indéfinissable que l'on perçoit soudain chez un être ou un paysage.

Dans l'exposition « instants de grâce » Katharina JANUS et Xavier ROY sculpteur et photographe ont su saisir l'insaisissable, ce je ne sais quoi qui vous transperce le cœur et l'âme. Ces deux artistes vous l'exposent avec sensibilité et talent l'un par l'image, l'autre dans l'argile.

Katharina JANUS, artiste allemande a tutoyé avec passion les sommets de la danse et exerce son métier de professeur, diffusant son expertise à travers le monde. Ses sculptures expriment quant à elles une grâce à la fois délicate, éphémère et fragile mais également forte et puissante comme ces corps athlétiques qu'elle sublime à tout jamais dans leur postures les plus élégantes.

Et ce sont bien ces mouvements à peine esquissés et déjà disparus, que Xavier ROY a fixés dans son objectif au cours de ses voyages autour du monde. Des instants magiques vécus ici ou là, souvent dans des terres lointaines, ces nombreuses attitudes fugaces et gracieuses surprises par son regard attentif et curieux qui nous offre des images d'une vie pleine de sensibilité contée en noir et blanc...

« Instants de grâce », la rencontre de deux artistes, qui chacun à leur façon, avec leur regard, avec leur mains, mais surtout avec leur cœur ont su arrêter le temps....



DOSSIER DE PRESSE – PRESS RELEASE

EXHIBITION "INSTANTS DE GRÂCE"

FROM APRIL 26 UNTIL MAY 9, 2018 AT THE LAVOIR VASSEROT
SAINT-TROPEZ, FRANCE

Grace, the magic moment of a non-definable charm that is perceived unexpectedly when looking at a human-being or a landscape.

Katharina JANUS, sculptor, and Xavier ROY, photographer, excel to make the untouchable visible, the "je ne sais quoi" that cuts through your heart and your sole. It is with sensibility and talent that the two artists expose you to this, one through clay and the other through images.

Katharina JANUS, German artist, has pursued the summits of classical dance with great passion and today is a professor who spreads her knowledge around the globe. Her sculptures express "grace" in a delicate, ephemeral and fragile way; simultaneously, she underlines strength and power in her artwork inspired by athletic bodies that she refines forever in their most elegant postures.

Xavier ROY has captured exactly these movements, hardly sketched and already disappeared, with his lens over the course of his travels around the world. Magic moments experienced here or there, often in far-away countries, many elusive attitudes and gracious surprises through his attentive and curious eye provide insights into a life full of expressed sensibility in black and white...

"Instants de grâce" the encounter of two artists who – each in their own way, with their eye and their hands, but always with their heart know how to let time stand still...



DOSSIER DE PRESSE – PRESS RELEASE



DOSSIER DE PRESSE – PRESS RELEASE

EXPOSITIONS PRECEDENTES

2015 "L'énergie naturelle" dans le cadre de l'évènement Offene Gärten à Eutin, Allemagne.

2016 "Le corps en mouvement" au Centre Culturel de la Santé à Hambourg, Allemagne.

2017 "L'art contemporain" à la Columbia University Institute New York, USA.



PREVIOUS EXHIBITIONS

2015 "Natural energy" as part of the event Offene Gärten in Eutin, Germany.

2016 "The moving body" in the Cultural Center of Healthcare in Hamburg, Germany.

2017 "Contemporary art" at the Columbia University Institute New York, USA.



DOSSIER DE PRESSE – PRESS RELEASE



[@katharina_janus](#)